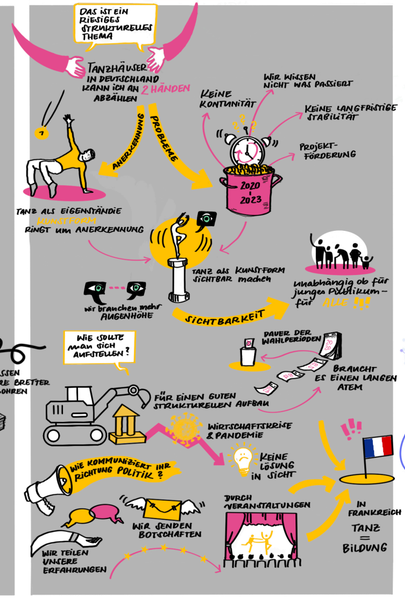
SYMPOSIUM
FUTUR TANZ I: Auf dem Sprung zur Sparte?
Offensive Tanz für junges Publikum
So, 23.01.2022
Online

DEBATTE 1

Wo steht der Tanz für junges Publikum heute? Teil der Tanz-Szene, der Kinder- und Jugendtheater-Szene oder aber eine unabhängige Sparte?

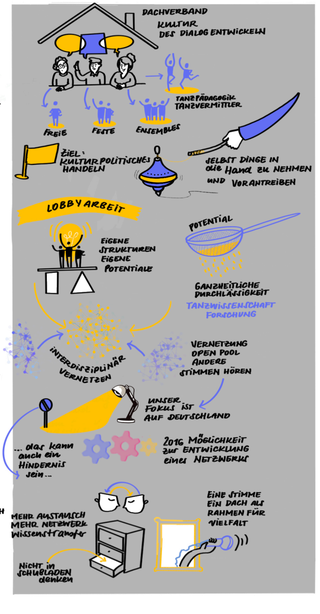
DEBATTE 2

Produktion und Förderpolitik Wie unterscheiden sich die Bedürfnisse und Anforderungen von Tanz für junges Publikum vom allgemeinen Tanzbetrieb und vom Kinder- und Jugendtheater?

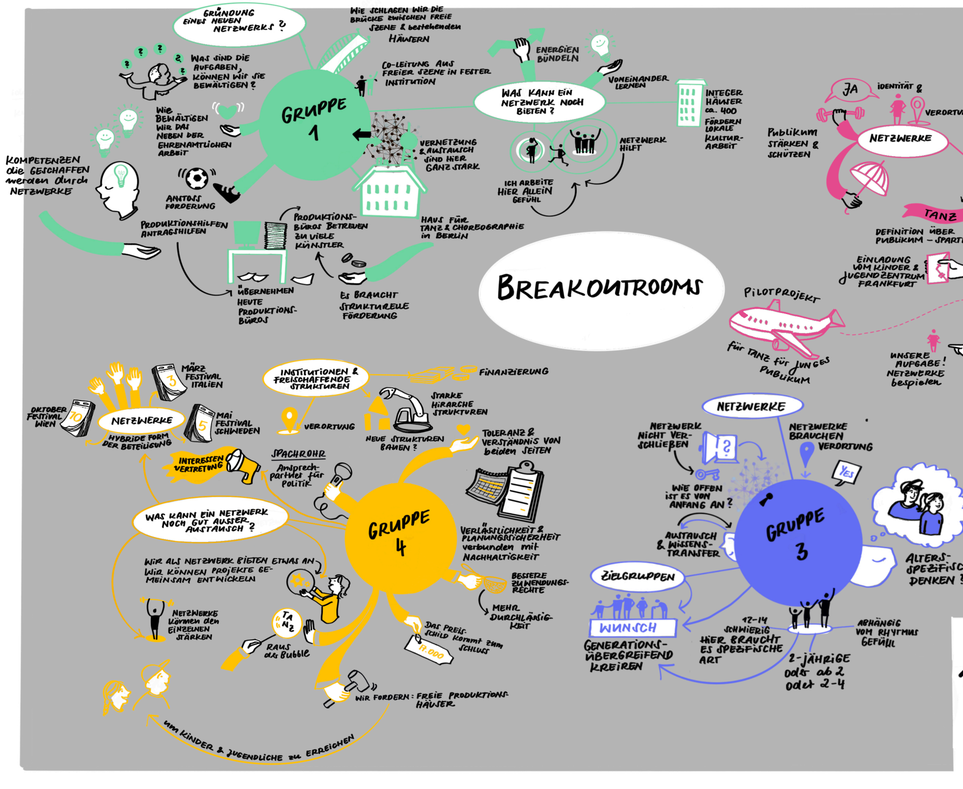


DEBATTE 3

Vernetzung: Braucht der Tanz für junges Publikum ein eigenes Netzwerk?



BREAKOUTROOMS



@ HIMBEERSPECHT

TANZPAKT STADT LAND BUND
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Senatsverwaltung für Kultur und Europa BERLIN

Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien