

## RAUSGEHEN – CALL FOR PROPOSALS 2023

für Choreograf:innen und Tanzschaffende aller Tanzstile, die kurze künstlerische Produktionen für junges Publikum entwickeln wollen.

Die **Offensive Tanz für junges Publikum Berlin** entwickelt innovative Tanzformate für junges Publikum zwischen 0 und 18 Jahren und setzt einen Fokus darauf, kulturelle Teilhabe nachhaltig in der Breite umzusetzen: Wir wollen von klein auf für die Kunstform Tanz begeistern, auch jenseits der Theatersäle. Unser Ziel ist der konsequente Abbau von Hindernissen für die Teilhabe an kulturellen Angeboten und eine barrierefreie Zugänglichkeit für das junge Publikum in ganz Berlin, auch und gerade über das geographische Zentrum der Stadt hinaus im Sinne einer dezentralen Kulturarbeit.

Mit dem Projekt **RAUSGEHEN** in Kooperation mit der [Berlin Mondiale](#) (Knotenpunkt Apfelsinenplatz / Gropiusstadt) rufen wir Choreograf:innen und Tanzschaffende aller Tanzstile auf, ortsspezifische künstlerische Arbeiten für junge Zuschauer:innen zu entwickeln. Dabei geht es um Kurzformate und keine langen Produktionen.

Nach der Entstehung von [SUPER WE, SUPER ME](#) von Tasha Hess-Neustadt und Eevi Kinnunen im Sommer 2022, stehen **drei weitere Runden** für das Jahr 2023 bevor:

### Runde 1

**Probenphase:** April/Mai 2023 | **Premiere:** Juni 2023 | **Zielgruppe:** Kinder von 2 bis 6 Jahren

**Dramaturgische Begleitung:** Doreen Markert und Vera Strobel (Theater o.N.)

Für diese Ausschreibung suchen wir Künstler:innen, die eine Arbeit für das jüngste Publikum entwickeln. Die Arbeit soll entweder Open Air oder in den Räumen der Gemeinde am Apfelsinenplatz stattfinden. Diese Runde erfolgt in Kooperation mit der Kindertagesstätte am Apfelsinenplatz.

### Runde 2

**Probenphase:** August/September 2023 | **Premiere:** Ende September 2023 | **Zielgruppe:** Kinder von 6 bis 10 Jahren

**Dramaturgische Begleitung:** Amelie Mallmann (Tanzkomplizen)

Diese Produktion wird Open Air am Apfelsinenplatz in der Gropiusstadt geprobt und aufgeführt, sie richtet sich an Grundschulkinder im Alter von 6-10 Jahren. Wir wünschen uns eine ortsspezifische Herangehensweise und Lust auf die Kooperation mit einer Grundschulklasse, die die Proben punktuell begleitet.

## **Runde 3**

**Probenphase:** September/Oktober 2023 | **Premiere:** November 2023 | **Zielgruppe:** Jugendliche ab 14 Jahren

**Dramaturgische Begleitung:** Florian Bilbao (Theater Strahl)

Für diese Runde steht eine Zusammenarbeit mit einem Gymnasium oder einer weiterführenden Schule in der Nähe des Apfelsinenplatzes im Fokus. Das künstlerische Team probt in der Schule, öffnet den kreativen Prozess für interessierte Klassen und produziert ein kurzes Stück, das auf dem Schulhof oder in der Aula aufgeführt wird.

### **Bewerbungsschluss für die drei Runden: 28.02.2023**

Bitte beachtet, dass jede:r Künstler:in / Gruppe sich **nur für eine der drei Runden** bewerben kann.

#### **Für jede Runde bietet die Offensive Tanz für junges Publikum:**

- Ein Budget von bis zu 6.000,- € für Proben- und Auftrittshonorare im Verhältnis zur Größe des Teams & Aufwand
- Ein Budget von bis zu 500,- € für Materialien/Kostüm- und Bühnenbild, Technik
- Dramaturgische Begleitung durch Expert:innen aus den vier Partnerinstitutionen, die weitreichende Erfahrungen im Feld Tanz für (sehr) junge Zuschauer:innen haben
- Unterstützung in der Organisation / Produktionsmanagement, Technische Betreuung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- ca. 3 bis 5 betreute Aufführungen/Präsentationen in Berlin
- Eine Infrastruktur (auch technisch/mobil) am Spielort, Kontakt zur Berlin Mondiale und zur Offensive Tanz für junges Publikum

#### **Die Offensive Tanz für junges Publikum wünscht sich:**

- Ein künstlerisch-forschendes Interesse an der Arbeit für junges Publikum. Erfahrung im Bereich Tanz für junges Publikum ist keine Voraussetzung – Newcomer:innen in diesem Feld sind herzlich willkommen!
- Eine inhaltliche Auseinandersetzung mit Fragen zur kulturellen Teilhabe, Chancengerechtigkeit und Zugängen
- Interesse und Offenheit für Kooperationen mit den Partnerinstitutionen vor Ort (Kita, Schule etc.)

- Ein Bewusstsein für die Einbindung des Projekts in den größeren Kontext der Offensive Tanz, die zum Ziel hat, den Tanz für junges Publikum in Berlin sichtbar zu machen

### **Bewerbungsinfos:**

- Die Ausschreibung richtet sich an Choreograf:innen und Tanzschaffende aller Tanzstile, Tanzformen und Hintergründe mit oder ohne abgeschlossene Tanzausbildung.
- Bitte richtet eure Bewerbung mit einer Ideenskizze (eine DIN A4-Seite) und einem tabellarischen CV **bis zum 28.02.2023** an [info@offensive-tanz.de](mailto:info@offensive-tanz.de) und gebt im E-Mail-Betreff die Runde an, für die ihr euch bewirbt.
- Die Bewerbung kann in Textform oder auch als Audio- oder Videoformat eingereicht werden (maximal 5 min.).
- Die Ideenskizze soll das Forschungsinteresse für eine kurze Tanzproduktion in Bezug auf das Zielpublikum und den Ort zum Ausdruck bringen. Sie kann sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch formuliert sein.

### **Die Auswahlresultate werden den Bewerber:innen fortlaufend mitgeteilt:**

**Für Runde 1 erfolgt die Bekanntgabe der Auswahlentscheidung bis Mitte März, für Runde 2 bis Ende April und für Runde 3 bis Ende Mai.**

Seit 2022 hat die Offensive Tanz einen Fokus auf **Equity** (= Chancengerechtigkeit). Equity bedeutet für uns eine Reflektion der eigenen Strukturen aus einer diskriminierungs- und machtkritischen Perspektive. Das Infragestellen von Arbeits- und Denkweisen und der nachhaltige Abbau von Ausschlussmechanismen werden in allen Tätigkeitsbereichen der Offensive Tanz angestrebt und gefördert.

**Bewerbungen von Menschen mit marginalisierten Perspektiven sind ausdrücklich erwünscht und werden vorrangig berücksichtigt.**

Eine Ausschreibung der  
**OFFENSIVE  
 TANZ**  
TANZPAKT STADT LAND BUND

in Kooperation mit  
 **BERLIN  
 MONDIALE**

