

Impressionen

Dez 2023- Mai 2025



Die **Offensive Tanz für junges Publikum Berlin** ist ein Kooperationsprojekt von PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum, TANZKOMPLIZEN, Theater Strahl und Theater o.N.



Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Poetry & Dance – Das große Slam Battle (erstmalig am: 13.12.2024)

Tänzer*innen kommen auf der Bühne mit Poetry Slam-Künstler*innen zusammen. In mehreren Runden treten sie allein, gegeneinander und in Tanz-Poesie-Duos an, begeben sich aus ihrer Komfortzone und lassen sich auf die Ko-Kreation ein. Das Battle-Poetry-Slam-Fusion-Format wird begleitet von den Beats des bekannten Berliner Rappers und Beatboxers ChloroPhil.

Nächster Termin: 18.07.2025



© Fotos: René Löffler

“Fields of Tender” von Dalija Acin Thelander

(Teil des Programms FRATZ International 2024: Begegnungen – Symposium – Festival für die Jüngsten, 11. – 17. Oktober 2024)

Im Rahmen des Vortrags “Ableismus in Choreographie und Bewegungspraktiken” von Dalija Acin Thelander erlangten die anwesenden Besucher*innen einen vertiefenden Blick in die praxisbasierte Forschungsarbeit von Dalija Acin Thelander, zu der Gestaltung von Accessibility von performativen Räumen für Kinder mit unterschiedlichen Entwicklungsprofilen. Die Bilder zeigen Aufnahmen der Performance “Fields of Tender” von Dalija Acin Thelander, auf der die Forschungsarbeit basiert.

[22. bis 25. September 2025](#): “Immersive Aufführungen und künstlerische Erfahrungen für Kinder mit unterschiedlichen Entwicklungsprofilen kreieren” mit Dalija Acin Thelander - Erste Veranstaltung der Reihe “Werkstätten Junger Tanz”.



© Fotos: Gisela Jane, Rokas Snarskis & Krsto Vulović

Tanzbotschafter*innen

In unserem Projekt Tanzbotschafter*innen bringen wir Jugendliche und junge Erwachsene zusammen, die eine Leidenschaft für den Tanz teilen. Sie erkunden die Tanzlandschaft Berlins, veröffentlichen ihre Eindrücke auf unserem Blog, sie treffen professionelle Tanzschaffende, organisieren Workshops und Tanz-Gatherings draußen für Gleichaltrige, und bringen ihre Perspektiven in Auswahlprozesse bei unseren Open Calls ein.



©Fotos: Purple Tanzfestival

**Veranstaltung „Dance for young audiences – Aesthetic insights and exchange with artists and stakeholders of the Berlin independent scene“
im Rahmen des IETM Plenary Meetings, 15.05.2025**

Im Rahmen des IETM Plenary Meeting haben wir internationale Gäste dazu eingeladen, mehr über unsere Arbeit und über den Jungen Tanz in Berlin zu erfahren. Die Berliner **Choreografin Isabelle Schad** hat in dem verzauberten Garten des Wiesenburg-Geländes mit den Besucher*innen Eindrücke über ihren intergenerationalen Arbeitsansatz geteilt (siehe Foto). Während einer anschließenden Busfahrt haben die Teilnehmenden mehr über das Modellprojekt “Offensive Kulturbus” erfahren und darüber, dass der Kulturbus bereits bis heute ca. 65.000 Kinder zu über 1.600 Vorstellungen an 80 Kulturorten in Berlin befördert hat. Am Ende des Nachmittags fand der Besuch einer öffentlichen Probe der Tanzperformance “Baobab – Eine Tanzperformance mit Livemusik” von Cintia Rangel im Theater o.N. statt, gefolgt von einem Künstler*innengespräch.



©Fotos: Inge Zysk