

**Offensive Tanz  
für junges Publikum**

**Katharina Neumann**  
presse@offensive-tanz.de  
www.offensive-tanz.de

OfTa Offensive Tanz Berlin gUG  
haftungsbeschränkt  
c/o das programm GmbH  
Oranienstraße 183  
10999 Berlin

**PRESSEMITTEILUNG**

Berlin, 16. Dezember 2019

**Zuschauen und Staunen! – Am 19. Januar 2020 ist Projektauftritt der  
Offensive Tanz für junges Publikum Berlin**

Das neue Kooperationsprojekt „Offensive Tanz für junges Publikum Berlin“ wird am 19. Januar 2020 im Rahmen von PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum offiziell in Form einer öffentlichen Veranstaltung vorgestellt. Interessierte sind hierzu herzlich ab 18:30 Uhr im Studio 1 der Uferstudios in Berlin-Wedding (Badstr. 41a, Tor 1 I Uferstr. 8/23, Tor 2) eingeladen. Im Anschluss an die Projektvorstellung und den Website-Launch gibt es ein kleines Get-Together für den Austausch.

Alle Partner der „Offensive Tanz für junges Publikum“ werden bei PURPLE-Internationales Tanzfestival für junges Publikum präsent sein; die Produktion „Can touch this“ von Theater Strahl, welche von der Initiative finanziert ist, wird am 21. Januar uraufgeführt. Weitere Vorstellungen gibt es von TANZKOMPLIZEN mit „Normen, Normen, Normen!“ sowie „fliegen&fallen“ von Theater o.N.

**Offensive Tanz für junges Publikum Berlin**

Die „Offensive Tanz für junges Publikum Berlin“ entwickelt innovative Tanzformate für junges Publikum zwischen 0 und 18 Jahren und setzt dabei vorrangig auf Produktion, Vernetzung und Vermittlung. Bei dem auf zwei Jahre angelegten Projekt handelt es sich um einen Zusammenschluss von vier lokal, national und international agierenden Partnern der zeitgenössischen Tanz- und Theaterszene für Kinder und Jugendliche: PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum, TANZKOMPLIZEN, Theater Strahl und Theater o.N. Durch die Bündelung ihrer professionellen Kompetenzen und die Schaffung nachhaltiger künstlerischer

Kooperationen, erhält der Tanz für junges Publikum in der Berliner Öffentlichkeit eine stärkere Präsenz und wird nachhaltig als Kunstform etabliert.

Über den Projektzeitraum hinweg werden insgesamt sechs Inszenierungen mit jeweils eigenen Themenschwerpunkten entwickelt. Eine recherchebasierte Herangehensweise sowie ein hoher künstlerischer Anspruch bilden die gemeinsame Basis der Produktionen. Ein zentrales Element des Projektes ist die professionelle Vernetzung mit relevanten Institutionen, Ausbildungsstätten, Schulen, Szenen und Festivals. Drei Symposien zu jeweils unterschiedlichen Themen fungieren in diesem Zusammenhang als Plattform für einen lebendigen Austausch zwischen Künstler\*innen, Fachpublikum und jungen Zuschauer\*innen. Diverse Workshops bieten Lehrer\*innen, Eltern und Erzieher\*innen darüber hinaus die Möglichkeit, sich zum Thema Tanzkunst weiterzubilden. Weiterhin werden mit unterschiedlichen Formaten wie zum Beispiel einem Fachtag zum Thema Rassismus sowie mobilen Produktionen, die Möglichkeiten eines inklusiven Ansatzes erkundet. Ziel ist es, einen Gestaltungsprozess in Gang zu bringen, in dem diverse gesellschaftliche und ästhetische Perspektiven koexistieren und der ein gemeinsames Handeln in unterschiedlichen Spiel- und Rezeptionsräumen ermöglicht. Besucherbefragungen und Publikumsforschung untermauern den Anspruch des Projektes, den Tanz für junges Publikum als Kunstform zukunftsfähig zu gestalten und nachhaltig in der Berliner Öffentlichkeit zu etablieren.

### **Kulturpolitische Relevanz**

*„Das Besondere an dieser kooperierenden Partnerschaft ist die Union von zwei jungen Akteuren wie „PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum“ und TANZKOMPLIZEN, die sich erst seit 2017, dafür aber sehr erfolgreich etabliert haben, mit zwei renommierten Häusern für Kinder- und Jugendtheater, nämlich dem Theater Strahl (gegründet 1987) und dem Theater o.N. (gegründet 1979), die einen Ausbau ihrer Tanzsparte anstreben. Die 4 Partner haben sich hohe Ziele gesteckt, aber sie haben die Jury mit ihrem Antrag davon überzeugt, dass sie zusätzlich zu innovativen Vermittlungsformaten dem Tanz für junges Publikum in Berlin eine herausragende und nachhaltige Stellung im Sinne von Struktur, Zuschauerergewinnung, Sichtbarkeit, Vermittlung und Produktion verschaffen können.“*

Auszug aus dem Jurystatement von TANZPAKT Stadt-Land-Bund

### **Partner**

PURPLE findet seit 2017 jährlich in Berlin statt und hat das Ziel, Kinder und Jugendliche für Tanz zu begeistern und auf zeitgenössische Performances neugierig zu machen. Neben einem professionellen Bühnenprogramm mit verschiedenen ästhetischen Ansätzen und inhaltlichen Fragestellungen aus der internationalen, zeitgenössischen Tanzszene bietet das Festival ein umfassendes Rahmenprogramm. In Zusammenarbeit mit den beteiligten Künstlern finden Werkeinführungen, Gesprächsformate und kostenlose Workshops für Schüler\*innen und für Lehrer\*innen statt.

TANZKOMPLIZEN ist die einzige Spielstätte Berlins, die ausschließlich und kontinuierlich Tanz für junges Publikum zeigt – derzeit in der Schillertheater-Werkstatt. Als Teil des Vereins TanzZeit, der jährlich in über 60 Schulklassen Tanz als Unterrichtsfach anbietet, ergänzt TANZKOMPLIZEN das einzigartige Modellprojekt durch die ästhetische Wahrnehmung beim Zuschauen von professionellen Tanzstücken. Das Repertoire umfasst aktuell elf Stücke für unterschiedliche Altersgruppen, die sowohl für Schulklassen als auch für Familienpublikum gezeigt werden. Flankiert werden die Vorstellungen durch ein breites Vermittlungsangebot.

Theater Strahl ist eines der renommiertesten Theater Berlins für ein junges Publikum. Die von Strahl entwickelten Stücke und Angebote richten sich an Zuschauer\*innen ab 12 Jahre. Strahl bietet ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm, oft in Kooperation mit Partnern aus Bildungseinrichtungen und Fachinstitutionen. Theater Strahl gastiert deutschlandweit und international, folgt Einladungen zu Theaterfestivals und wird regelmäßig für Theaterpreise nominiert und ausgezeichnet.

Das Theater o.N. schafft Kulturangebote für Menschen jeden Alters und unabhängig von ihrer sozialen oder kulturellen Herkunft. Mit seinen Inszenierungen für ein Publikum von Anfang an sowie den Festivals FRATZ International und Berliner Schaulaufenster – Darstellende Künste für die Jüngsten setzt das Ensemble in Deutschland und international künstlerische Impulse in diesem Feld. Weitere Schwerpunkte liegen in der Stückentwicklung mit Kindern und Jugendlichen mit der Methode des biografischen Theaters.

### **Förderer und Fördermodell**

Das Kooperationsprojekt „Offensive Tanz für junges Publikum Berlin“ wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie das Land Berlin aus Mitteln der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

TANZPAKT Stadt-Land-Bund ist eine gemeinsame Initiative von Kommunen, Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz. Aus insgesamt 29 Projekteinträgen aus 10 Bundesländern wählte die Jury am 12. März 2019 sieben Projekte zur Förderung aus und ermöglichte somit der „Offensive Tanz für Junges Publikum Berlin“ den Start in das auf zwei Jahre angelegte Projekt.

**Offensive Tanz  
für junges Publikum**

**Katharina Neumann**  
presse@offensive-tanz.de  
www.offensive-tanz.de

OfTa Offensive Tanz Berlin gUG  
haftungsbeschränkt  
c/o das programm GmbH  
Oranienstraße 183  
10999 Berlin

**PRESS RELEASE**

Berlin, 16. December 2019

**Watch and be amazed! - On 19th January 2020 the project Offensive Tanz für junges Publikum Berlin will kick off**

The new cooperation project "Offensive Tanz für junges Publikum Berlin" will be officially presented on 19th January 2020 within the framework of PURPLE - International Dance Festival for young Audience in the form of a public event. Interested parties are cordially invited to attend from 18:30h in Studio 1 at the Uferstudios in Berlin-Wedding (Badstr. 41a, Tor 1 I Uferstr. 8/23, Tor 2). Following the project presentation and the website launch there will be a Get-together for exchange.

All partners of the "Offensive Tanz für junges Publikum" will be part of PURPLE - International Dance Festival for young Audience; the production „Can touch this" by Theater Strahl, which is funded by the initiative, will be premiered on January 21. Further performances will be given by TANZKOMPLIZEN with „Normen, Normen, Normen!" as well as "flying&falling" by Theater o.N.

**Offensive Tanz für junges Publikum Berlin**

The "Offensive Tanz für junges Publikum" develops innovative dance formats for young audiences between the ages of zero and 18, focusing primarily on production, networking and mediation. The two-year project is an association of four local, national and international partners from the contemporary dance and theatre scene for children and young people: PURPLE - International Dance Festival for Young Audience, TANZKOMPLIZEN, Theater STRAHL and Theater o.N. By bundling

their professional competences and creating sustainable artistic cooperations, dance for young audiences gains a stronger presence in the Berlin public.

Over the course of the project, a total of six productions will be developed, each with its own thematic focus. A research-based approach as well as high artistic standards form the common basis of the productions. A central element of the project is professional networking with relevant institutions, training centers, schools, scenes and festivals. In this context, three symposia, each with a different focus of subject, act as a platform for lively exchange between artists, professionals and young viewers. In addition, various workshops offer teachers, parents and educators the opportunity to further educate themselves in the art of dancing. Furthermore, the possibilities of an inclusive approach are explored with different formats such as a specialist day on the topic of racism as well as mobile productions. The aim is to initiate a design process in which diverse social and aesthetic perspectives coexist and which enables joint action in different spaces of play and reception. Visitor surveys and audience research underpin the project's claim to make dance for young audiences sustainable as an art form.

### **Cultural-Political Relevance**

*"What is special about this cooperative partnership is the union of two young actors such as ,PURPLE - International Dance Festival for Young Audiences' and TANZKOMPLIZEN, which have only been established since 2017, but very successfully in return, with two renowned institutions for young theatre, namely Theater Strahl (founded 1987) and Theater o.N. (founded in 1979), who are both striving to expand their dance sector. The four partners have set themselves high goals, but with their application they have convinced the jury that, in addition to innovative mediation formats, they can also give dance for young audience in Berlin an outstanding and sustainable position in terms of structure, audience acquisition, visibility, mediation and production".*

Excerpt from the jury statement of TANZPAKT Stadt-Land-Bund

### **Partners**

PURPLE has been taking place annually in Berlin since 2017 and aims to inspire children and young people for dance and to make them curious about contemporary performances. In addition to a professional stage program with various aesthetic approaches and questions of content from the international contemporary dance scene, the festival offers a comprehensive supporting program. In cooperation with the participating artists, introductions to works, discussion formats and free workshops for students and teachers take place.

TANZKOMPLIZEN is the only venue in Berlin that exclusively and continuously shows dance for young audiences - currently at the Schillertheater-Werkstatt. As part of the TanzZeit association, which offers dance as a subject in more than 60 school classes every year, TANZKOMPLIZEN complements this unique model

project with aesthetic perception when watching professional dance pieces. The repertoire currently comprises eleven pieces for different age groups, which are shown for school classes as well as for family audiences. The performances are flanked by a broad range of educational activities.

Theater Strahl is one of Berlin's most renowned theaters for a young audience. The plays and offers developed by Strahl are aimed at audiences aged 12 and older. Strahl offers an extensive theatrical pedagogical programme, often in cooperation with partners from educational and professional institutions. Theater Strahl makes guest performances throughout Germany and internationally, accepts invitations to theatre festivals and is regularly nominated and awarded theatre prizes.

Theater o.N. creates cultural offers for people of all ages and regardless of their social or cultural background. With its productions for an audience of the youngest as well as the festivals FRATZ International and Berliner Schaulfenster - Darstellende Künste für die Jüngsten, the ensemble sets artistic impulses in this field both in Germany and internationally. Further focal points are the development of plays with children and young people using the method of biographical theatre.

### **Sponsors and Funding Model**

The cooperation project "Offensive Tanz für junges Publikum Berlin" is supported by TANZPAKT Stadt-Land-Bund with funds from the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and the State of Berlin with funds from the Senate Department for Culture and Europe.

TANZPAKT Stadt-Land-Bund is a joint initiative of municipalities, federal states and the Federal Government Commissioner for Culture and the Media to promote excellence in dance. From a total of 29 project entries from 10 federal states, the jury selected seven projects for funding on March 12th 2019, thus enabling the "Offensive Tanz für junges Publikum Berlin" to start its two-year project.